

SING

**Kitchen
style
modern**



Cucina e living di design > Kitchen and living design > Cuisine et living de design

MELODY
CUCINE componibili

INDICE / INDEX

Prefazione	2	<i>Introduction</i>
Cucina Effetto CEMENTO	4	<i>Cement effect kitchen / Cuisine à effet ciment.</i>
Cucina Effetto PIETRA	14	<i>Stone effect kitchen / Cuisine à effet pierre.</i>
Cucina BIANCA	22	<i>White kitchen / Cuisine blanche.</i>
Cucina Effetto OSSIDATO	26	<i>Oxidized effect kitchen / Cuisine effet oxydé.</i>
Cucina Effetto TRANCHÉ	34	<i>Tranchè effect kitchen / Cuisine effet tranchée.</i>
Cucina Effetto LEGNO	46	<i>Wood effect kitchen / Cuisine effet bois.</i>
LIVING	54	<i>Living rooms / Salon.</i>
Living Effetto CEMENTO e BIANCO	56	<i>Living Cement effect and white / Salon effet ciment et blanc.</i>
Living AVORIO, GRIGIO e OAK SANREMO BRONZE	58	<i>Living ivory, gray and Oak Sanremo bronze / Salon ivoire, gris et Oak Sanremo bronze.</i>
Materiali e Finiture	60	<i>Materials and finishes / Matériaux et finitions.</i>
Sistemi di aperture	62	<i>Opening systems / Systèmes d'ouverture.</i>

5 FINITURE MATERICHE

TEXTURED FINISHES / FINITIONS MATÉRIQUES

Vasta scelta di finiture con sorprendenti effetti materici rendono la cucina Sing estremamente moderna e di tendenza.

A huge choice of finishes with surprising textured effects make Sing kitchen very modern and trendy.

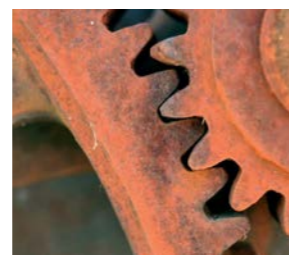
Le vaste choix de finitions avec de surprenants effets matériques rend la cuisine Sing extrêmement moderne et de tendance.



effetto cemento
cement effect melamine
mélaminé effet ciment



effetto pietra
stone effect laminate
stratifié effet pierre



effetto ossidato
oxide effect melamine
mélaminé effet oxyde



effetto tranché
tranché effect melamine
mélaminé effet tranché



effetto legno
wood effect melamine
mélaminé effet bois

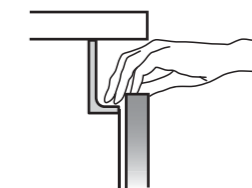
3 TIPI DI APERTURA

TYPES OF OPENING / TYPES D'OUVERTURE

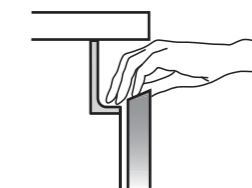
Basi con o senza gola e tre tipi di ante e cassetti, permettono ad ognuno di scegliere il sistema di apertura preferito.

Bases with or without groove and three types of doors and drawers mean we can each choose our favourite opening system.

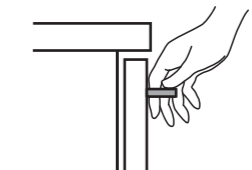
Les éléments bas avec ou sans gorge et trois types de portes et tiroirs permettent à chacun de choisir le système d'ouverture préféré.



Gola con ante bordo dritto
Groove with normal doors.
Gorge avec portes normales.



Gola con ante bordo inclinato
Groove with raised edge doors.
Gorge avec portes avec arêtes.



Ante con maniglie (senza gola)
Doors with handles (no groove)
Portes avec poignées (sans gorge)

EFFETTO_CEMENTO

Cement effect > Effet ciment

L'EFFETTO CEMENTO È LA CARATTERISTICA ESTETICA E TATTILE SU CUI SI FOCALIZZA QUESTA NUOVA FINITURA CHE RIPRODUCE FEDELMENTE LE VARIAZIONI CROMATICHE E LA SENSAZIONE TATTILE DELLA MATERIA ORIGINALE. TALE FINITURA OFFRE NUOVI SPUNTI CREATIVI E DONA ALL'AMBIENTE UN TOCCO DI STILE "INDUSTRIAL" E METROPOLITANO. LA NUOVA CUCINA SING INOLTRE DA L'OPPORTUNITÀ DI PERSONALIZZARE IL PROPRIO AMBIENTE CON ELEMENTI DI NUOVA GENERAZIONE, COME: COLONNE ATTEZZATE CON ANTE A SCOMPARSA, PIANI DI LAVORO A PENISOLA TRASFORMABILI IN TAVOLI DA CENTRO STANZA, SCAFFALATURE E PENSILI A GIORNO CON STRUTTURA DI ALLUMINIO.

CEMENT EFFECT IS THE AESTHETIC AND TACTILE FEATURE THAT THIS NEW FINISH IS CENTRED ON. IT FAITHFULLY REPRODUCES THE COLOUR VARIATIONS AND TACTILE SENSATION OF THE ORIGINAL MATERIAL. THIS FINISH OPENS THE WAY TO NEW CREATIVE IDEAS AND GIVES THE ROOM A TOUCH OF "INDUSTRIAL" METROPOLITAN STYLE. THE NEW SING KITCHEN ALSO OFFERS AN OPPORTUNITY TO CUSTOMISE YOUR SPACE WITH NEW-GENERATION ELEMENTS SUCH AS: TALL UNITS FITTED WITH RETRACTABLE DOORS, PENINSULA WORK SURFACES THAT CAN BE TRANSFORMED INTO TABLES TO PUT IN THE CENTRE OF THE ROOM, AND MODULAR SHELVING UNITS AND OPEN-FRONTED WALL UNITS WITH A TUBULAR ALUMINIUM FRAMEWORK.

L'EFFET CIMENT EST LA CARACTÉRISTIQUE ESTHÉTIQUE ET TACTILE SUR LAQUELLE EST CENTRÉE CETTE NOUVELLE FINITION QUI REPRODUIT FIDÈLEMENT LES VARIATIONS CHROMATIQUES ET LA SENSATION TACTILE DE LA MATIÈRE ORIGINALE. CETTE FINITION OFFRE DE NOUVELLES IDÉES CRÉATIVES ET DONNE À L'ESPACE AMBIANT UNE TOUCHE DE STYLE «INDUSTRIAL» ET MÉTROPOLITAIN. LA NOUVELLE CUISINE SING OFFRE PAR AILLEURS L'OPPORTUNITÉ DE PERSONNALISER SON PROPRE ESPACE AMBIANT AVEC DES ÉLÉMENTS DE NOUVELLE GÉNÉRATION, TELS QUE: ARMOIRES ÉQUIPÉES AVEC PORTES INVISIBLES, PLANS DE TRAVAIL AVEC PLAN SNACK TRANSFORMABLES EN TABLES À PLACER AU CENTRE DE LA PIÈCE ET ÉTAGÈRES MODULAIRES ET ÉLÉMENTS HAUTS OUVERTS AVEC STRUCTURE TUBULAIRE EN ALUMINIUM.



CEMENTO CHIARO

CEMENTO SCURO

OSSIDO

OSSIDO BRONZO



Nuovi elementi si aggiungono alla collezione Sing. Colonne frigo e dispense disponibili anche con ante a tutta altezza. Colonne con ante a scomparsa, attrezzate internamente con cassettiere e piani di lavoro estraibili. Scaffalature modulari in alluminio, disponibili con o senza schienale.

New tall units join the updated Sing collection. Tall fridge and larder units also available with a single full-height door. Tall units with retractable doors are fitted out with drawer units, pull-out work surfaces. Roomy shelving with an aluminium framework and glass or wood-surfaced shelves and optional back wall.

De nouvelles armoires s'ajoutent à la collection renouvelée Sing. Les armoires pour réfrigérateur et dessertes également disponibles avec une unique porte sur toute la hauteur. Les armoires avec portes invisibles sont équipées de tiroirs et plans de travail extractible; grandes étagères avec structure en aluminium disponible avec ou sans panneau mural.





Novità progettuale di grande interesse. Il piano a penisola, normalmente utilizzato per il lavoro in cucina o per la colazione, si trasforma facilmente in tavolo da pranzo con una semplice manovra: si sfilava dalla base di appoggio, scendono altre due gambe che lo sorreggono e che danno la possibilità di spostarlo ovunque. Tutto questo per non rinunciare al piacere di condividere il pranzo con gli amici.

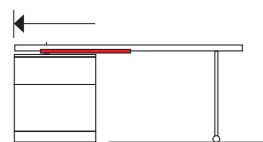
A very interesting new design proposal. The peninsula table normally used as a work surface or for eating with family, when you need more places at the table, pull the top outwards, freeing it from the supporting base, and two further legs descend from underneath the top. This cool solution is especially recommended for people who don't have a dining room but don't want to forego the pleasure of sharing a meal with friends.

Des nouveautés conceptuelles de grand intérêt. La table avec plan snack normalement utilisée comme plan de travail ou pour le repas en famille, lorsque nécessaire d'ajouter des places à table, peut être tirée vers l'extérieur pour la libérer de la base d'appui, de sous le plan descendent deux autres pieds et de plan snack elle devient une pratique table pour le repas à déplacer n'importe où. Cette solution géniale est surtout conseillée à ceux qui n'ont pas de salle à manger, mais ne veulent pas renoncer au plaisir de partager le repas entre amis.

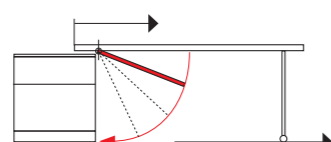


TAVOLO TRASFORMABILE, DA PENISOLA A CENTROSTANZA

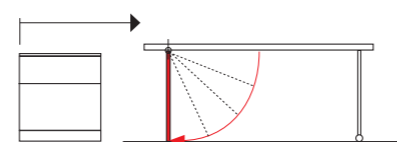
TRASFORMABLE TABLE, FROM A PENINSULA TO THE MIDDLE OF THE ROOM / TABLE TRANSFORMABLE, DU PLAN SNACK AU CENTRE DE LA PIÈCE



1) Tavolo a penisola appoggiato alla base con 2 gambe chiuse.
 • Peninsula table resting on the base with 2 legs folded away.
 • Table avec plan snack posé à la base sur 2 pieds fermés.



2) Tirare fuori il piano dalla base, le gambe chiuse scendono per sorreggerlo.
 • Pull the top out from the base, the folded legs descend to the ground to support it.
 • Tirer le plan hors de la base, les pieds fermés descendent au sol pour le supporter.



3) Il tavolo svincolato dalla base, con quattro gambe a terra, può essere spostato ovunque.
 • Once the table has been freed from the base, with its four legs on the ground, it can be moved wherever you like.
 • La table libéré de la base, avec quatre pieds au sol, peut être déplacée n'importe où.

EFFETTO_ PIETRA

Stone effect / Effet pierre

STUPIRE, È IL CONCETTO DELLA CUCINA SING. QUESTA VARIANTE CON IL LAMINATO "EFFETTO PIETRA" SI RENDE PARTICOLARMENTE ATTRAENTE PER LA MATERICITÀ DELLE BASI TIPO MONOLITO CHE POSSONO ESSERE DISPOSTE SIA A PARETE CHE A PENISOLA O ISOLA. LA PARTICOLARE DUREZZA DI QUESTO MATERIALE NON POROSO E NON ASSORBENTE, LO RENDE ADATTO ANCHE PER I PIANI DI LAVORO. SI CONSIGLIA DI ABBINARE QUESTE BASI CON VISTOSE VENATURE, A PENSILI E COLONNE CON FINITURE LEGNO, CEMENTO O TINTE UNITE.

BE AMAZED, IT'S THE SING KITCHEN DESIGN. THIS VARIATION WITH THE "STONE EFFECT" LAMINATE IS PARTICULARLY ATTRACTIVE BECAUSE OF THE TEXTURED EFFECT OF THE MONOLITH-TYPE BASES THAT CAN BE ARRANGED EITHER ON THE WALLS OR AS PENINSULAS OR ISLANDS. THE PARTICULAR HARDNESS OF THIS NON-POROUS AND NON-ABSORBENT MATERIAL MAKES IT SUITABLE FOR TOPS AND WORK SURFACES, TOO. THESE STONE DECORATIVE TOUCHES HAVE DISTINCTIVE GRAINING; MATCH THESE BASES WITH WALL UNITS AND TALL UNITS IN OTHER TYPES OF FINISH, SUCH AS WOOD, CEMENT OR SOLID COLOURS.

ÉTONNER, C'EST LE CONCEPT DE LA CUISINE SING. CETTE VARIANTE AVEC LE STRATIFIÉ « EFFET PIERRE » EST PARTICULIÈRE ATTRAYANTE POUR LE MATÉRIAU DES ÉLÉMENTS BAS TYPE MONOLITHE QUI PEUVENT ÊTRE DISPOSÉS AUSSI BIEN CONTRE LE MUR QU'EN PLAN SNACK OU ÎLOT. LA PARTICULIÈRE DURETÉ DE CE MATÉRIAU NON POREUX ET NON ABSORBANT EST ÉGALEMENT INDICUÉE POUR LES PLANS DE TRAVAIL. POUR LES VOYANTES VEINURES DE CES DÉCORATIONS TYPE PIERRE, IL EST CONSEILLÉ D'ASSOCIER CES ÉLÉMENTS BAS À DES ÉLÉMENTS HAUTS ET DES ARMOIRES AVEC DES FINITIONS D'UN AUTRE GENRE, TYPE BOIS, CIMENT OU AVEC DES TEINTES UNIES.



STATUARIO BIANCO

ANTIQUE GRIGIO

ANTIQUE BEIGE

ANTIQUE NERO

PIETRA SCURA





In queste immagini mostriamo alcune varianti di decorativi con "effetto Pietra" per le basi a penisola. A sinistra, la versione in laminato Antique Beige. - Sotto, la variante in Antique Nero. - Nella pagina accanto, la penisola proposta con il laminato Statuario bianco.

In these pictures we show some different types of decorations with "Stone effect" for peninsula base units. On the left the whole peninsula clad with Antique Beige laminate. - Underneath, the option with Antique Nero. - On the facing page, the peninsula shown with Statuario Bianco laminate.

Sur ces images, nous vous montrons quelques variantes de décorations avec « effet Pierre » pour les éléments bas avec plan snack. À gauche, tout le plan snack est revêtu avec le stratifié Antique Beige. Ci-dessous, la variante avec Antique nero. - Dans la page ci-contre, le plan snack proposé avec le stratifié Statuario bianco.









Il piano di lavoro da cm 87 di profondità consente l'inserimento di canali attrezzati in acciaio di varie lunghezze, passanti dietro il piano cottura e il lavello, accessoriati da vari contenitori adatti per ogni utilizzo. Altro particolare interessante è la variante dell'anta con bordo inclinato che addolcisce la presa per l'apertura.

The 87 cm deep work surface means that fitted steel channels of various lengths can be inserted, going behind the hob and sink. These can be accessorised with different containers suitable for all sorts of uses. Another interesting detail is the type of door with a sloped edge that softens the grip for opening.

Le plan de travail de 87 cm de profondeur permet l'insertion de canaux équipés en acier de différentes longueurs. En passant derrière le plan de cuisson et l'évier, ceux-ci sont équipés de différents récipients adaptés à tout utilisation. L'autre détail intéressant est la variante de la porte avec bord incliné qui adoucit la prise pour l'ouverture.



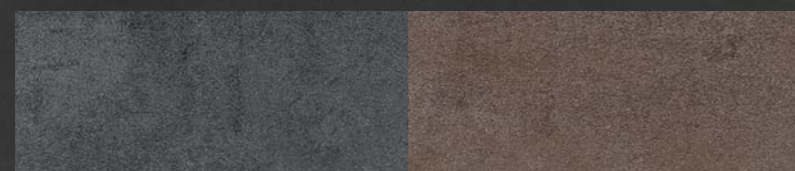
EFFETTO_ OSSIDATO

Tarnished effect / Effet oxydé

IL NUOVO EFFETTO "OSSIDATO", SEMBRA UNA VECCHIA LAMIERA ARRUGGINITA. NELLE IMMAGINI SEGUENTI È PRESENTE NELLE BASI DELLA CUCINA, ACCOSTATO AL COLOR CHAMPAGNE DELLE COLONNE E DEI PENSILI. QUESTO ABBINAMENTO DI COLORI CREA UN EFFETTO CROMATICO BEN RIUSCITO, TALE DA RENDERE QUESTA CUCINA PERFETTAMENTE INTEGRATA NELL'AMBIENTE. L'APERTURA DELLE ANTE PUÒ ESSERE CON MANIGLIE (COME FOTO), OPPURE CON GOLA.

THE NEW LAMINATE WITH THE "TARNISHED EFFECT" LOOKS LIKE A RUSTY OLD METAL. IN THE FOLLOWING PICTURES IT IS SHOWN IN THE KITCHEN'S BASES AND THE WORK TOP, USED ALONGSIDE THE CHAMPAGNE COLOUR OF THE TALL UNITS AND WALL UNITS; THIS COMBINATION OF COLOURS CREATES A VERY SUCCESSFUL CHROMATIC EFFECT, WHICH MAKES THIS KITCHEN PERFECTLY SUIT ITS SURROUNDINGS. THE DOORS CAN BE OPENED WITH HANDLES (AS IN THE PHOTO) OR WITH A GROOVE.

CELA RESSEMBLE A UNE VIELLE TÔLE ROUILLÉ, MAIS C'EST LE NOUVEAU STRATIFIÉ AVEC «EFFET OXYDÉ» DANS LES IMAGES SUIVANTES, IL EST PRÉSENT SUR LES ÉLÉMENTS BAS ET LE PLAN DE TRAVAIL DE LA CUISINE, JUXTAPOSÉ AU COLORIS CHAMPAGNE DES ARMOIRES ET DES ÉLÉMENTS HAUTS; CETTE ASSOCIATION DE COLORIS CRÉE UN EFFET CHROMATIQUE BIEN RÉUSSI, AU POINT DE RENDRE CETTE CUISINE PARFAITEMENT INTÉGRÉE DANS L'ESPACE AMBIANT. L'OUVERTURE DES PORTES PEUT ÊTRE AVEC POIGNÉES (COMME SUR PHOTO) OU AVEC GORGE.



OSSIDO

OSSIDO BRONZO





La colonna terminale a giorno è consigliata per ridurre l'impatto visivo delle armadiature vicine con la porta d'ingresso o adiacenti a zone di passaggio. Crea un piacevole effetto estetico sulla composizione e si rende molto utile per ordinare libri, riviste o per appoggiare gli oggetti che si vogliono avere sempre a portata di mano.

The open end wall unit is recommended to reduce the visual impact of the cabinets adjacent to the kitchen door or near to areas that people pass through. It creates a pleasing aesthetic effect in the composition and is very useful for arranging books, magazines or for placing objects that you want to always have close to hand.

L'armoire terminale ouverte est conseillée afin de réduire l'impact visuel des armoires à côté de la porte d'entrée ou adjacentes à des zones de passage. Elle crée un agréable effet esthétique sur la composition et est très utile pour ranger les livres, les revues ou pour poser les objets que l'on souhaite avoir toujours à portée de main..





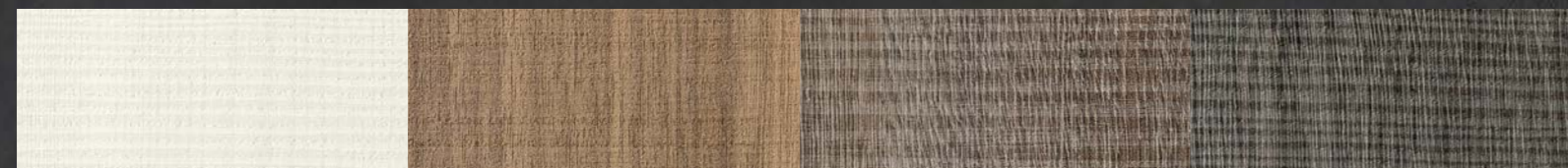
EFFETTO _ TRANCHÉ

Tranché effect / Effet tranché

LA FINITURA CON "EFFETTO TRANCHÉ" È DISPONIBILE IN QUATTRO COLORI. HA IL POTERE EVOCATIVO DELLE TAVOLE DI LEGNO TAGLIATE CON LA SEGA CHE RESTITUISCE TUTTA L'ELEGANTE VITALITÀ DI UN MATERIALE CHE CI RIPORTA AL CONTATTO CON LA NATURA. IN QUESTA CUCINA IL GRIGIO TRANCHÉ È PRESENTE NELL'ISOLA OPERATIVA IN CENTRO-STANZA. MESSO IN RISALTO DALL'ELEGANTE ACCOSTAMENTO CROMATICO CON IL GRIGIO LUCIDO DEI MOBILI CIRCOSTANTI.

THE "TRANCHÉ EFFECT" FINISH IS AVAILABLE IN FOUR COLOURS. IT IS AS EVOCATIVE AS SAWN WOODEN TABLES THAT RESTORES ALL THE ELEGANT VITALITY OF A MATERIAL THAT TAKES US BACK TO CONTACT WITH NATURE. IN THIS KITCHEN, THE GREY TRANCHÉ LAMINATE IS SHOWN IN THE WORK ISLAND IN THE CENTRE OF THE ROOM, WHICH IS SHOWN OFF BY THE ELEGANT COLOUR COMBINATION WITH THE UNITS AROUND IT GRIS WITH A GLOSS FINISH.

LA FINITION AVEC « EFFET TRANCHÉ » EST DISPONIBLE EN QUATRE COLORIS. IL A LE POUVOIR ÉVOCATEUR DES TABLES EN BOIS COUPÉES À LA SCIE QUI RESTITUE TOUTE L'ÉLÉGANTE VITALITÉ D'UN MATÉRIAU QUI NOUS RAMÈNE AU CONTACT AVEC LA NATURE. DANS CETTE CUISINE, LE STRATIFIÉ GRIS TRANCHÉ EST PRÉSENT SUR L'ÎLOT DE TRAVAIL AU CENTRE DE LA PIÈCE, MIS EN ÉVIDENCE PAR L'ÉLÉGANTE ASSOCIATION CHROMATIQUE AVEC LES MEUBLES ENVIRONNANTS DE COLORIS GRIS AVEC FINITION BRILLANTE.



BIANCO TRANCHÉ

NOCE TRANCHÉ

TABACCO TRANCHÉ

GRIGIO TRANCHÉ





L'ambiente cucina si apre a nuove dimensioni di arredamento. Accogliente e multifunzionale, dialoga con il resto della casa grazie alla modularità non convenzionale che permette di creare spettacolari isole a ponte disposte in centrostanza, per suddividere la cucina dalla zona pranzo e il soggiorno. Le basi e colonne di questa cucina, sono attrezzate con cesti e cassetti adatti al contenimento organizzato.

The kitchen area opens itself up to new dimensions of interior design. Welcoming and multifunctional, it interacts with the rest of the house thanks to its unconventional modularity which lets you create spectacular islands with upright frames arranged in the centre of the room, to divide the kitchen from the dining area and the living room. This kitchen's bases and tall units are equipped with baskets and drawers suitable for storing particular items.

La cuisine s'ouvre à de nouvelles dimensions d'ameublement. Accueillante et multifonctionnelle, elle dialogue avec le reste de la maison grâce à la modularité non conventionnelle qui permet de créer de spectaculaires îlots à pont disposés au centre de la pièce, pour diviser la cuisine de la zone de repas ou de séjour. Les éléments bas et les armoires de cette cuisine sont équipés avec des paniers et des tiroirs adaptés au rangement.





A series of dark wood floating shelves on the left wall. The top shelf holds a large black letter 'A'. Below it, the shelves are arranged with various kitchen items: a set of stainless steel pots and pans, a bowl, and several smaller stainless steel bowls.

A tall, white, minimalist kitchen cabinet with a built-in oven and a wall-mounted light fixture.

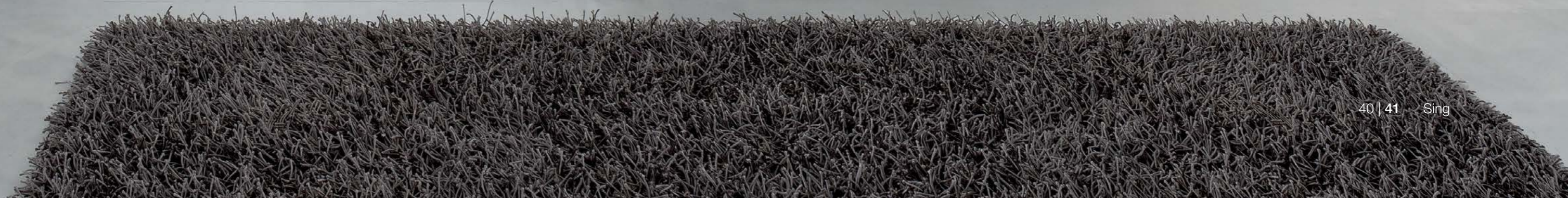
A large window with white sheer curtains, providing a view of a lake and a forested hillside. A tall, white, rectangular range hood is positioned above the kitchen island.

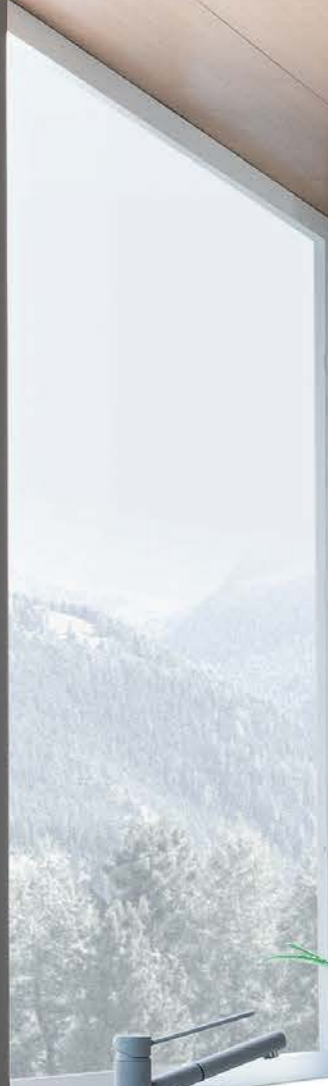
A dark wood kitchen island with a white countertop. On the counter, there is a stainless steel pan on a burner, a tray of red tomatoes, and a small white tray.

A white, minimalist kitchen island with a dark wood countertop. The island has a clean, modern design with a white base and a dark wood top.

A dark, textured wall in the dining area. A white, spherical pendant light hangs from the ceiling. A dining table with white chairs is visible in the background.

A modern, white, bowl-shaped lamp with a silver base, sitting on a dark surface. Next to it is a stack of books, including one with the word 'Knoll' and 'INTERIOR D INSPIRAT' visible on the cover.





I pensili con apertura a vasistas (o basculante) sono particolarmente comodi e antinfortunistici, perché le ante alzate evitano di battere la testa e ampliano l'accesso e la visione all'interno del pensile. Questo tipo di apertura è consigliata soprattutto quando ci sono due pensili sovrapposti.

The wall units with tilt (or swivel) opening are especially convenient and designed to prevent accidents, because the raised doors ensure you do not bang your head and increase access and your view of what is inside the wall unit. This type of opening is particularly recommended when there are two wall units on top of each other.

Les éléments hauts avec ouverture relevable (ou basculante) sont particulièrement pratiques et sûrs, car les portes relevées évitent de cogner la tête et augmentent l'accès et la vision à l'intérieur de l'élément haut. Ce type d'ouverture est surtout conseillé lorsqu'il y a deux éléments superposés.



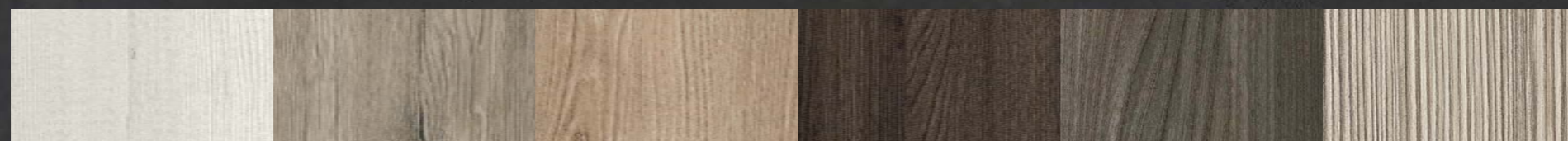
EFFETTO LEGNO

Wood effect / Effet bois

GUSTO GIOVANE E DISINVOLTO PER QUESTO SPAZIO DI ISPIRAZIONE "INDUSTRIAL" CREATO CON IL MODELLO SING CHE SI DISTINGUE PER LA SPECIALE FINITURA IN OAK BRONZE, LA QUALE BEN SI ABBINA ALL'ACCIAIO DELLE BASI OPERATIVE IN CENTROSTANZA, NELLE QUALI SONO INSTALLATI: GAS, LAVELLO E PIANO COLAZIONE A SBALZO PER ALLOGGIARVI SOTTO GLI SGABELLI. DA NOTARE LA GOLA PERIMETRALE ALL'ISOLA PER L'APERTURA DELLE ANTE RIVESTITE IN ACCIAIO, LE SPLENDE VETRINE A COLONNA CON ILLUMINAZIONE INTERNA A LED.

A YOUNG, RELAXED FLAVOUR FOR THIS INDUSTRIALLY INSPIRED SPACE CREATED WITH THE SING MODEL THAT STANDS OUT FOR THE SPECIAL FINISH IN OAK BRONZE, WHICH GOES WELL WITH THE STEEL OF THE WORK BASES IN THE CENTRE OF THE ROOM, IN WHICH ARE INSTALLED: GAS HOB, SINK AND OVERHANGING BREAKFAST BAR FOR THE WASTE BINS TO GO UNDERNEATH. NOTE THE GROOVE AROUND THE EDGE OF ISLAND FOR OPENING THE DOORS CLAD IN STEEL, THE SPLENDID GLASS TALL UNITS WITH INTERNAL LED LIGHTING.

UN GOÛT JEUNE ET DÉINVOLTE POUR CET ESPACE À L'INSPIRATION « INDUSTRIAL » CRÉÉ AVEC LE MODÈLE SING QUI SE DISTINGUE POUR LA SPÉCIALE FINITION EN OAK BRONZE, QUI S'ASSOCIE BIEN À L'ACIER DES ÉLÉMENTS BAS AU CENTRE DE LA PIÈCE ET SUR LESQUELS SONT INSTALLÉS : GAZ, ÉVIER ET PLAN SNACK EN SAILLIE POUR POUVOIR Y LOGER EN DESSOUS LES TABOURETS. À REMARQUER, LA GORGE AUTOUR DE L'ÎLOT POUR L'OUVERTURE DES PORTES REVÊTUES EN ACIER, LES SPLENDES VITRINES EN COLONNE AVEC ÉCLAIRAGE INTERNE À LED.



HEMLOCK ARTICO

OAK SANREMO BRONZE

ROVERE CLASSIC EVOKE

OAK SANREMO TOBACCO

OLMO SANGALLO VULCANO

STRATOS





Originale colonna terminale con fianco aperto, mimetizza il fianco delle colonne quando si trovano vicine a zone di passaggio e si rende particolarmente utile per riporre cose di uso quotidiano da tenere sempre sottomano. Nell'immagine sotto, la splendida vetrina con anta in alluminio e vetro fumè, all'interno, ripiani in vetro e strip a led incassati nei fianchi, illuminano e mettono in risalto gli oggetti contenuti.

Original end wall unit with open side, camouflages the side of the wall units when they are near to areas people pass through and is particularly useful for putting things you use every day on, so that they are always to hand. In the picture below, the wonderful glass cabinet with aluminium and smoked glass door, inside, glass shelves and LED strips recessed in the sides, illuminate and highlight the objects it contains.

Armoire terminale originale avec côté ouvert, qui mimétise le côté des armoires lorsqu'elles se trouvent près de zones de passage et devient particulièrement utile pour ranger des choses d'usage quotidien à avoir toujours à portée de la main. Dans l'image ci-dessous, la splendide vitrine avec porte en aluminium et verre fumé. À l'intérieur, les tablettes en verre et la bande à led sur les côtés éclairent et mettent en évidence les objets qui y sont contenus





LIVING ROOM

NEL PROGRAMMA SING, COME IN TUTTE LE ALTRE COLLEZIONI MELODY, GLI SPAZI DELLA CUCINA DIALOGANO CON LA ZONA GIORNO, CREANDO AMBIENTI POLIFUNZIONALI, PERFETTAMENTE INTEGRATI E ARMONICI. UN EQUILIBRIO DI CONTRASTI IN CUI LA DIMENSIONE STILISTICA CONSENTE LA MASSIMA LIBERTÀ COMPOSITIVA DELLA ZONA LIVING, COORDINATA ALL'ATMOSFERA E ALLE FORME DELLA CUCINA. LA COMPOSIZIONE A FIANCO È FORMATA DA PENSILI DI VARIE FORME E MISURE, CON ANTE E SCOCCA IN TRANCHÉ NOCE E PVC.

IN THE SING PROGRAMME, AS IN ALL THE OTHER MELODY COLLECTIONS, THE KITCHEN AREAS INTERACT WITH THE LIVING ROOM, CREATING MULTIFUNCTIONAL SPACES THAT FIT TOGETHER PERFECTLY AND HARMONIOUSLY. A BALANCE OF CONTRASTS IN WHICH THE STYLISTIC DIMENSION ALLOWS MAXIMUM FREEDOM IN COMPOSING THE LIVING AREA, COORDINATED WITH THE ATMOSPHERE AND SHAPES OF THE KITCHEN. THE COMPOSITION SHOWN ALONGSIDE IS MADE UP OF WALL UNITS OF DIFFERENT SIZES AND SHAPES, WITH DOORS AND BODY IN TRANCHÉ NOCE AND PVC.

DANS LE PROGRAMME SING, COMME DANS TOUTES LES AUTRES COLLECTIONS MELODY, LES ESPACES DE LA CUISINE DIALOGUENT AVEC LA ZONE JOUR, EN CRÉANT DES ESPACES AMBIANTS POLYFONCTIONNELS, PARFAITEMENT INTÉGRÉS ET HARMONIEUX. UN ÉQUILIBRE DE CONTRASTE OÙ LA DIMENSION STYLISTIQUE PERMET LE MAXIMUM DE LIBERTÉ DE COMPOSITION DE LA ZONE LIVING, ASSORTIE À L'ATMOSPHÈRE ET AUX FORMES DE LA CUISINE. LA COMPOSITION CI-CONTRE EST FORMÉE DE DIFFÉRENTES FORMES ET DIMENSIONS, AVEC PORTES ET CAISSON EN TRANCHÉ NOCE ET PVC.



DIAMANT WHITE E OSSIDO

Diamant white and Ossido > Diamant white et Ossido



AVORIO E GRIGIO COBALTO CON BASE SOSPESA OAK SANREMO BRONZE

Avorio and Grigio cobalto with sanremo bronze oak suspended base.
Avorio et grigio cobalto avec élément bas suspendu oak sanremo bronze.



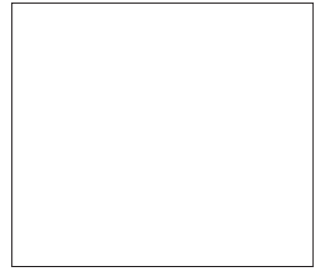
MATERIALI E FINITURE

Materials and finishes / Matériaux et finitions

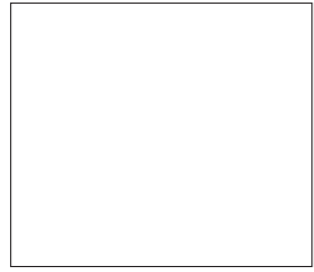
U

TINTE UNITE

SOLID COLOURS / TEINTES UNIES



BIANCO



DIAMANT WHITE



AVORIO



BEIGE



CHAMPAGNE



GRIGIO COBALTO

L

LEGNI

WOODS / BOIS



HEMLOCK ARTICO



TRANCHÉ BIANCO



OAK SANREMO BRONZE



TRANCHÉ TABACCO



ROVERE CLASSIC EVOKE



TRANCHÉ NOCE



OAK SANREMO TOBACCO



TRANCHÉ GRIGIO



OLMO SANGALLO VULCANO



STRATOS

U
L
C
P
M

MELAMINICO TINTA UNITA / SOLID COLOUR MELAMINE / MÉLAMINÉ TEINTE UNIE

MELAMINICO EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT SURFACE / MÉLAMINÉ EFFET BOIS

MELAMINICO FINITURA CEMENTO / CEMENT AND OXIDE FINISH SURFACE / MÉLAMINÉ FINITION CIMENT ET OXYDE

LAMINATO EFFETTO PIETRA / STONE EFFECT LAMINATE / STRATIFIÉ EFFET PIERRE

ACCIAIO / STEEL / ACIER

C

CEMENTI

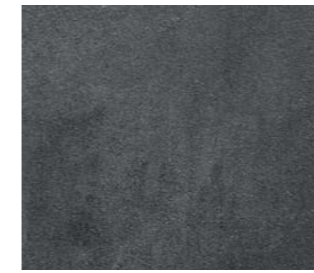
CEMENTS / CEMENTS



CEMENTO CHIARO



CEMENTO SCURO



OSSIDO



OSSIDO BRONZO

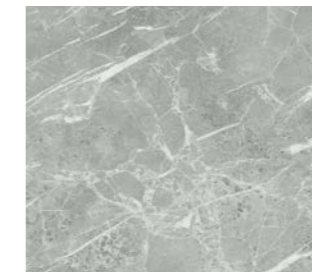
P

PIETRE

STONES / PIERRES



STATUARIO BIANCO



ANTIQUE GRIGIO



ANTIQUE BEIGE



ANTIQUE NERO



PIETRA SCURA

M

METALLI

METALS / MÉTAUX



ACCIAIO / STEEL / ACIER

SISTEMI DI APERTURE

Types of opening / Systèmes d'ouverture

GOLA E ANTA CON BORDO INCLINATO

GROOVE AND RAISED EDGE DOOR
GORGE ET PORTE AVEC ARÊTES



Gola in alluminio color bianco, argento o antracite, da incassare nelle basi al momento del montaggio della cucina. È fornita su misura della composizione per non avere interruzioni tra le basi affiancate.

Ante e cassetti con bordo superiore inclinato a 30° rendono meno spigolosa la presa delle dita all'atto dell'apertura.

White, silver or anthracite-coloured aluminium groove, to be recessed into base units when fitting the kitchen; it is supplied to measure for the composition so that there are no breaks between adjacent base units. Doors and drawers with top edge at a 30° angle make it less sharp for the fingers to grip when opening them.

La gorge en aluminium coloris blanc, argent ou anthracite, à encastrer sur les éléments bas lors du montage de la cuisine, est fournie selon la mesure de la composition afin de ne pas avoir d'interruption entre les éléments bas juxtaposés.

Les portes et tiroirs avec bord supérieur incliné à 30° rendent moins anguleux la prise des doigts lors de l'ouverture.

GOLA E ANTA CON BORDO DRITTO

GROOVE AND FLAT DOOR
GORGE ET PORTE PLATE

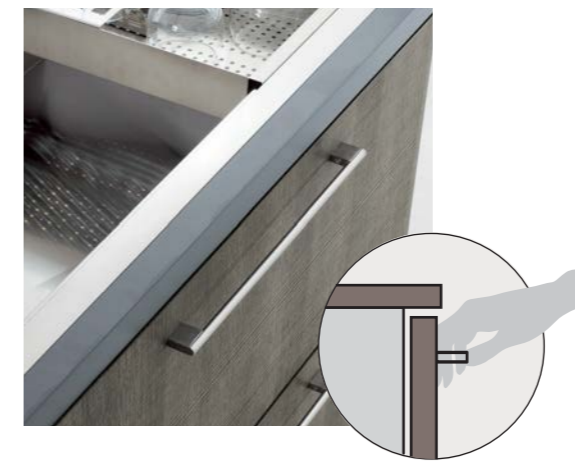


Ante e cassetti con bordo dritto, sono varianti leggermente più economiche (da quelle con bordo inclinato), per la semplicità produttiva. Essendo senza maniglie, necessitano di gola incassata sulle basi per la presa di apertura.

Doors and drawers with a straight edge are slightly cheaper variants (from those with a slanted edge), for production simplicity. Being without handles, they need a recessed groove on the bases for the opening grip.

Les portes et les tiroirs à bord droit sont des variantes légèrement moins chères (à partir de ceux avec un bord incliné), pour la simplicité de la production. Étant sans poignées, ils ont besoin d'une rainure en retrait sur les bases pour la poignée d'ouverture.

MANIGLIE HANDLES / POIGNÉES



Ante e cassetti con maniglie sono fornite con scocche senza gola. Questa alternativa di apertura è sempre attuale per la peculiare praticità di presa e per l'aspetto estetico che consente di personalizzare la propria cucina. Per questo motivo proponiamo cinque diversi tipi di maniglie per soddisfare il proprio gusto.

Doors and drawers with handles are supplied with bodies that have no groove. This alternative way of opening is always up-to-date because of how uniquely practical the grip is for the fingers of the hand, as well as for its aesthetic appeal that lets you customise your kitchen; for this reason we offer five different types of handles to satisfy all tastes.

Les portes et tiroirs avec poignées sont fournis avec caissons sans gorge. Cette alternative d'ouverture est toujours actuelle pour la particulière praticité de prise pour les doigts de la main et pour l'aspect esthétique qui permet de personnaliser sa propre cuisine ; pour cette raison, nous proposons cinq différents types de poignées pour satisfaire chaque goût.



LINE



SING



BETA



GAMMA



OMEGA

A. D.
Gianni Meneghin

Image:
Nerokubo

Print:
Grafiche GFP

MELODY srl
via Pordenone 14
31040 MANSUE' / TV - ITALY
tel. +39. 0422 741519 r.a.
tel. +39. 0422 801092 r.a.
fax +39. 0422 741665
www.melodycucine.com
e-mail: info@melodycucine.com



MELODY SRL
31040 MANSUÈ - TREVISO / ITALY
Via Pordenone, 14
Tel. (+39) 0422 741519 r.a.
Tel. (+39) 0422 801092 r.a.
Fax (+39) 0422 741665 r.a.
www.melodycucine.com
e-mail: info@melodycucine.com